

# FILOSOFÍA

2º BACHILLERATO

Marx

[www.tipsacademy.es](http://www.tipsacademy.es)

## **MARX**

### **ALIENACIÓN E IDEOLOGÍA**

#### **1.- INTRODUCCIÓN**

#### **2.- SITUACIÓN HISTÓRICA**

#### **3.- VIDA Y OBRAS**

#### **4.- EL HUMANISMO DE MARX: LA CONCEPCIÓN MARXISTA DEL HOMBRE**

#### **5.- EL MÉTODO**

**A) MATERIALISMO DIALÉCTICO**

**B) MATERIALISMO HISTÓRICO**

#### **6.- INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD Y SU TRANSFORMACIÓN**

**A) CONCEPTO DE ALIENACIÓN Y SUS TIPOS**

**B) LA ALIENACIÓN EN EL TRABAJO COMO ALIENACIÓN FUNDAMENTAL**

**C) LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **7.- LA IDEOLOGÍA EN MARX**

## 1.- INTRODUCCIÓN

Si Marx ha muerto como profeta no se puede decir que su pensamiento ya no tenga interés. Sólo pueden pensar así los que le habían visto como precursor de Lenin, por lo tanto aquellos que limitan su obra a la instrumentalización que de ella se hizo.

Hay en Marx un filósofo de alienación, un sociólogo del capitalismo y un historiador de la Inglaterra y Francia del s. XIX. Por otro lado, ese fenómeno llamado marxismo ha impregnado de tal forma la historia contemporánea que ésta no puede entenderse sin conocer lo que llegó a constituirse en uno de sus principales capítulos. Su presencia en los movimientos sociales, en los hechos políticos, en las discusiones teóricas y en las formas de expresión artísticas y literarias de los últimos cien años es un dato irrefutable, independientemente de la valoración que hagamos de estos hechos.

Indudablemente podemos encontrar errores en su pensamiento, sobre todo en su pronóstico de bipolarización de la sociedad, pero también debemos considerar que el capitalismo que combatió Marx era muy distinto al que caracteriza a las actuales sociedades desarrolladas de mercado.

Las filosofías de Marx fueron centro de irradiación que dieron lugar a una pluralidad de interpretaciones y, por tanto, a múltiples marxismos: los de Lenin, Trotski, Stalin, Lukács, Rosa de Luxemburgo, Mao, Marcuse, et. Es un hecho que este fenómeno que llamamos "marxismo" ha impregnado la historia contemporánea, y resulta muy problemático distinguir la verdad del marxismo, frente a otras derivaciones.

## 2.- SITUACIÓN HISTÓRICA

El siglo XIX supone la consolidación del capitalismo como sistema económico dominante a escala mundial y el ascenso al poder político de la burguesía, que impone el liberalismo como sistema político. Las consecuencias sociales son múltiples:

- La exaltación de la propiedad privada.
- La progresiva "desindividualización" del sujeto (nación, ciudadano, clase social).
- La aparición de nuevas formas de trabajo (fábrica, ciudad, "cuestión social") y una nueva relación entre el trabajo y el producto.
- La moral secularizada, aunque con actitud teológica (divinización de la Razón).
- Aparición del individuo como refugio (Romanticismo).

Desde el punto de vista del pensamiento, los planteamientos de Kant culminan en el **idealismo absoluto de Hegel**, quien propone un nuevo concepto de racionalidad, la razón absoluta. La filosofía vuelve a ser sistemática y metafísica y descubre un nuevo método, el dialéctico. Sin embargo la síntesis hegeliana resultó muy ambigua, de tal modo que dio lugar a dos tendencias distintas: la derecha y la izquierda hegelianas.

La derecha que interpretó a Hegel como conservación de la Religión y la Teología, y como justificación del poder autoritario. La izquierda atendió más al carácter dialéctico del sistema, en la que podemos encuadrar a Marx. La dialéctica Marxista, materialismo dialéctico, consiste en un método para relacionar y deducir los diversos aspectos de la realidad según el esquema triádico: *tesis* (afirmación), *antítesis* (negación) y *síntesis* (negación de la negación).

Por medio de Hegel, Marx intenta llevar a las últimas consecuencias el planteamiento de Kant sobre la libertad (Razón práctica) a través del imperativo categórico. Si bien el proceso de acción y cambio de Kant es sustituido en Marx por el trabajo.

## 3.- VIDA Y OBRA

Carlos Marx nace en 1818 en Renania, región de Prusia donde se había realizado el mayor desarrollo económico y social. Nieto y sobrino de rabinos judíos, su padre era un abogado liberal simpatizante de las ideas de la Revolución Francesa.

Comienza estudios de derecho en las universidades de Bonn y Berlín, que fue abandonando progresivamente por la filosofía y la historia. Al abandonar la universidad, después de la realización de su tesis sobre Epicuro, y con una formación fundamentalmente hegeliana, comienza a trabajar como periodista en la Gaceta Renana, diario de espíritu liberal, pero las dificultades con la censura le obligan a abandonar el periódico.

Se casa y se traslada a París (1843) donde entra en contacto con las sociedades secretas socialistas y comunistas. Durante estos años redacta sus *Manuscritos de economía y filosofía*. Influído por Feuerbach, realiza en esta obra su primera crítica a la filosofía hegeliana y a la economía política, esbozándose ya **su teoría de la alienación**.

Expulsado de Francia llega a Bruselas. Con Engels, emprende una serie de trabajos polémicos donde expone sus nuevas ideas. *La Sagrada Familia, La ideología alemana: Tesis sobre Feuerbach, Manifiesto del partido comunista*. En estas obras se encuentran las primeras formulaciones de la nueva concepción de la sociedad y de la historia de Marx.

Al producirse la revolución del 48, Marx es expulsado de Bruselas y tras breves estancias en París, Colonia y Viena se establece definitivamente en Londres, donde vivirá hasta su muerte (1883).

Son años consagrados al estudio, la investigación y la actividad política, en medio de una situación familiar constantemente amenazada por la enfermedad y la miseria, apenas mitigada por la ayuda de Engels. Son los años de redacción de: *La lucha de clases en Francia, Contribución a la crítica de la economía política y El Capital*.

Marx, después de los primeros años de formación intelectual en la izquierda hegeliana, ve la posibilidad de un cambio que mejore la situación social, e inicia una actividad que le lleva a una comprensión científica de la realidad y a una transformación revolucionaria de las condiciones sociales. Supone la primera reacción frente al idealismo romántico, contraponiendo a éste una revalorización del hombre y de su mundo, en su realidad viva. Parte de la realidad misma del hombre para transformar activamente la misma realidad.

Marx centra su estudio en la naturaleza de la explotación que sufren los trabajadores en el régimen capitalista: lo que el trabajador vende no es su trabajo, sino la **fuerza de trabajo** (que es la única que crea valores). El trabajador recibe por la venta de su fuerza de trabajo el valor correspondiente al coste de su producción (el salario), pero crea un valor excedente del que se apropia el capitalista: **la plusvalía**. No es un problema del capitalista, sino del sistema económico.

Hay que considerar el intento de Marx por mantener la finalidad crítica, dialéctica, de la filosofía, en la cual el hombre es el enigma fundamental, y su preocupación por implantar una praxis política con el pensamiento filosófico.

## 4.- EL HUMANISMO DE MARX: LA CONCEPCIÓN MARXISTA DEL HOMBRE

El término y el concepto "humanismo" aparece expresamente en las obras de Marx anteriores a 1848, como nombre de una posición plenamente asumida y que responde a una actitud y una filosofía, pero a partir de 1848 renuncia a esta terminología.

El humanismo sería la superación del idealismo y del materialismo vulgar, y estaría fundado sólo en sí mismo, en la humanidad como especie. Los escritos de Marx del periodo 1841-1845, por la influencia de Feuerbach y de Hegel, se refieren constantemente al hombre como "ser genérico", es decir, al individuo como parte de una especie en la que encuentra su sentido. El humanismo marxista es, por tanto, un humanismo de especie, de conjunto, no del individuo.

Este humanismo tiene dos fases: una negativa y otra positiva. Según Marx, la supresión de la propiedad privada es condición necesaria para que el hombre sea prácticamente dueño del hombre: humanismo práctico.

Del mismo modo la supresión de Dios (ateísmo) es necesaria para que el hombre pueda entenderse a sí mismo como su único y propio centro: humanismo teórico. Así en la segunda fase, agotada la capacidad supresora del ateísmo y de la abolición de la propiedad privada, es decir una vez que ha desarrollado toda su fuerza negativa, el humanismo perfecto toma inicio positivamente de sí mismo, sin necesidad de negar nada.

Si no es Dios quien crea al hombre sólo puede ser el hombre el que se ha creado a sí mismo, y lo hace por medio del trabajo material, productivo. El hombre domina lo exterior a él no por medio del pensamiento, sino por el esfuerzo.

De este modo la esencia del hombre se caracteriza por:

- **Ser material:** El hombre, en cuanto tal, tiene una esencia que no es metafísica, se trata de la vida natural, física, la vida intelectual, la actividad humana, el placer humano...Ésta es la verdadera esencia del hombre (su naturaleza), de modo que verse privado de ella es lo más funesto que le puede pasar al hombre.
- **No terminado:** El hombre, como todo ser, es **dinámico**, está en continuo movimiento, en constante desarrollo hacia su plenitud. Nunca está hecho del todo.
- **Histórico:** El hombre es el protagonista de la historia, es el que hace la historia. La historia no es algo abstracto que va absorbiendo al hombre de cada época, sino que es él, el hombre concreto de cada época el que va construyendo la historia. La historia es la actividad del hombre.
- **La praxis:** El hombre está llamado a transformar la realidad. La praxis (acción) es la actividad que desarrolla el hombre para transformar la realidad social. El trabajo productivo lleva consigo el pensar y además realizar una actividad. Se trata de conocer la verdad para transformarla. Es unión de teoría y práctica. Mediante esa praxis se libera de sus alienaciones, y así va alcanzando la plena realización humana.

De esta manera el humanismo marxista es ético, ateo materialista, económico, solidario, revolucionario y científico, y caracterizado por la acción.

## 5.- EL MÉTODO

La concepción marxista de la realidad es materialista, historicista y dialéctica. Materialismo Dialéctico y Materialismo Histórico tienen en Marx un doble sentido, ambos son **método** para interpretar la realidad e interpretación ya hecha. Aquí vamos a ver el método, que completaremos con la interpretación que realiza de la realidad y su transformación.

El sentido del *materialismo* en Marx hace referencia siempre al hombre entendido en su relación con la materia, con el objeto, en su actividad.

### A) Materialismo Dialéctico

El **materialismo dialéctico** está tomado directamente de Hegel, pero aplicado, en Marx, a lo único existente, la materia. En este sentido, podríamos decir que el materialismo dialéctico es la visión dialéctica, dinámica, de la realidad material (cosmología): la realidad material es un conjunto de contradicciones, de manera que la oposición produce cambios que engendran formas superiores de realidad. Los fenómenos de la naturaleza no se pueden considerar aislados unos de otros, sino como un todo articulado y orgánico, en el que los fenómenos dependen unos de otros y se condicionan mutuamente produciendo una evolución sin cesar según las leyes dialécticas. Estas leyes dialécticas fueron sistematizadas por Lenin y los marxistas en tres extraídas de las fuentes de Marx y Engels:

- *Ley del tránsito de la cantidad a la cualidad (tesis):* Todo proceso evolutivo se desenvuelve en una doble fase: en la primera se producen cambios cuantitativos, no esenciales, y en la segunda, llegado un punto crítico, se produce un salto por el que las cosas cambian cualitativamente, pasando de un ser a otro de orden superior. (Vapor, la vida, el hombre).

- *Ley de la unidad y lucha de los contrarios* (antítesis): Intenta explicar la fuente del movimiento sin recurrir a un agente externo (primer motor). El concepto dialéctico del movimiento señala que la fuente del mismo se encuentra en el interior de las cosas o fenómenos mismos, es decir, en sus contradicciones internas (explicación de la vida social y económica).
- *Ley de la negación de la negación* (síntesis): Es el resultado de la anterior. La realidad es una unidad de contrarios (contradicción interna) impulsados hacia su propia negación y obligados, por este medio, a producir su desarrollo.

En resumen en esta visión dinámica de la realidad encontramos una síntesis entre Hegel (dialéctica), Feuerbach (materialismo), Darwin (evolucionismo) y la aportación de la praxis marxista. La consecuencia fundamental es la visión de una realidad material, dinámica, eterna y ordenada, formada por contradicciones que impulsan al cambio y la transformación constante.

### B) **Materialismo Histórico**

Marx designó como **materialismo histórico** a su “ciencia de la historia”: su método de interpretar la historia en base a las condiciones materiales de la producción. Esta historia es además dialéctica: un proceso ascendente, en el que el motor de los saltos cualitativos serían las contradicciones internas de las formas sociales. Es, por tanto, la aplicación del materialismo dialéctico al ser humano en su máxima expresión: los procesos económicos y productivos.

Se puede hablar de materialismo histórico como método (modo de interpretar) y como doctrina (el resultado: la interpretación hecha). Consiste en la visión economicista de la historia; se trata de una explicación de la historia por factores materiales, económicos y técnicos. La vida económica es la base real del proceso histórico de la humanidad.

*“Podemos diferenciar al hombre del animal por la conciencia, la religión, por lo que queráis. Pero el hombre comienza a diferenciarse del animal en cuanto empieza a producir sus propios medios de subsistencia, paso exigido por su propia organización corporal”.*

Así pues la historia es interpretable básicamente en función de tales factores productivos. Las interpretaciones políticas, filosóficas o religiosas, son productos de la ilusión ideológica de cada época. Los factores económicos son los únicos factores determinantes de la historia. Las **relaciones de producción** son la base real del devenir (cambio) histórico. Así la realidad histórica se divide en **Estructura** (esclavismo, feudalismo y capitalismo) y **Superestructuras** (política, religión, arte, cultura...) siempre determinadas por la Estructura, sirviéndola de apoyo creando la conciencia social.

*“La naturaleza, el mundo material, es lo primero; la conciencia, el pensamiento, secundario”.*

## 6.- INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD Y SU TRANSFORMACIÓN

Ya hemos adelantado algunos de los elementos más característicos de la interpretación marxista de la realidad al hablar de estructura y superestructura. Aquí nos encontraremos otro de los conceptos más interesantes de la interpretación marxista: la alienación.

### A) **El concepto de alienación y sus tipos**

La palabra alienación (*alienus*: ajeno, extraño) significa originariamente el acto por el que se traspasa la propiedad de una cosa. En la filosofía idealista alemana el vocablo adquiere un significado nuevo: alejamiento del hombre respecto de sí mismo. El término es ya usado por Hegel y Feuerbach, éste último ya habla de la alienación religiosa. Marx recogerá la idea y la trasladará al mundo de lo social con un claro sentido negativo: implica un empobrecimiento empírico y real del hombre, que se pierde a sí mismo en la exterioridad de unas obras que le son arrebatadas por estructuras explotadoras al privarle del sentido de su acción, de la propiedad de su trabajo, de su razón de existir.

Marx hablará de alienación religiosa y señala otros cuatro tipos de alienación **filosófica, política, social,** y por último, **económica,** la alienación fundamental.

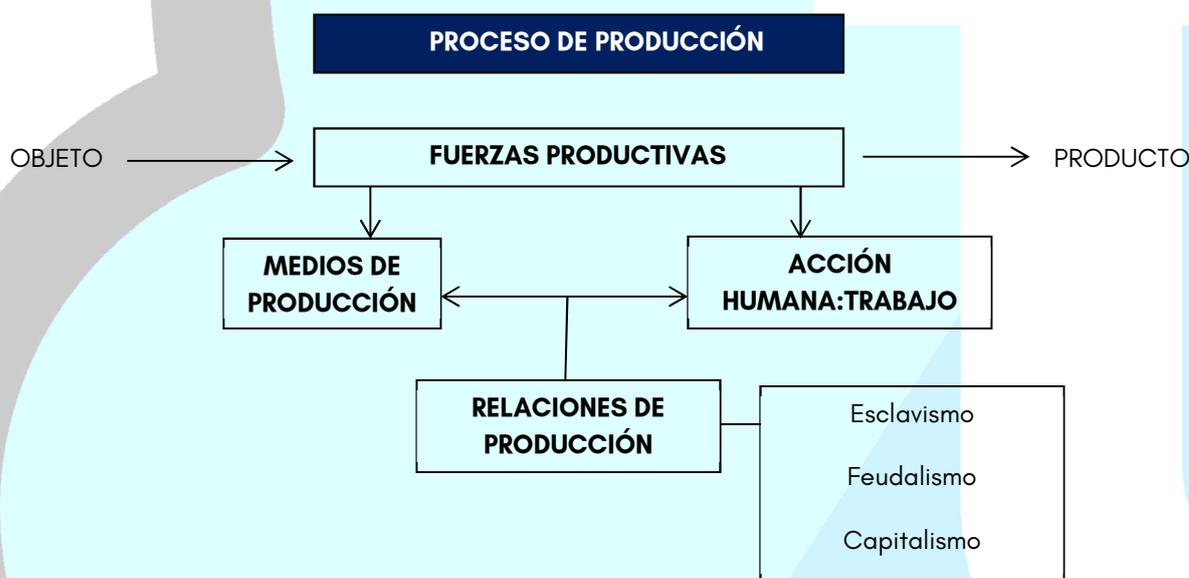
Toda alienación supone una ruptura en el hombre y una solución irreal o mistificación de un problema material. Así la religión sería la suprema mistificación de la realidad, el máximo consuelo ante la máxima opresión. La alienación filosófica es un espejismo, una ilusión que transfiere la realización humana a lo irreal (metafísica-ética). La alienación política consiste en suponer que el Estado representa la conciliación de los intereses particulares, cuando en realidad se trata de un instrumento represivo de la clase dominante. La alienación social consiste en proyectar el conflicto de clases sobre el plano ilusorio de la sociedad armónica, ocultando la realidad de la lucha de clases.

### B) La alienación en el trabajo como alienación fundamental

Debemos recordar que el trabajo es, para Marx, la transformación de la naturaleza, y la esencia del hombre, que se manifiesta en sus acciones (pensamiento y acción).

La objetivación dialéctica, aquello que hace al hombre hombre, es algo natural y necesario: el hombre produce objetos y se relaciona con los demás sujetos a través de ellos. La *alienación económica* se produce cuando se le despoja de su producto, y por tanto de su trabajo mismo, y por tanto de sí mismo como hombre: es lo que ocurre en la sociedad capitalista.

La explicación de esta alienación necesita de la interpretación de la realidad del materialismo histórico, que explica toda la estructura económica a través del siguiente esquema del proceso de producción.



Las fuerzas productivas tienen un valor diferente en cada etapa de la evolución histórica, dependiendo de cómo se resuelvan las relaciones de producción (propiedad y distribución del trabajo y del beneficio), formándose así las distintas estructuras: esclavismo, feudalismo y capitalismo.

En el **capitalismo**, los trabajadores (proletariado) aportan la fuerza del trabajo y los propietarios los medios de producción, con lo que se establecen unas relaciones de producción en términos de explotación. La diferencia entre el valor producido por el obrero y su salario genera la plusvalía, de la que se apropia el capitalista.

Es en este sistema donde se produce una doble alienación:

- Alienación respecto al producto: el obrero trabaja pero se ve desposeído del resultado de su trabajo, el mismo obrero se convierte en mercancía.

- Alienación en el mismo acto de producción: ya no es su trabajo, acto de voluntad, sino trabajo forzado, ajeno. El obrero pierde la individualidad, es fuerza bruta, pura energía.

Según Marx, en el capitalismo, el trabajador sólo recibe de su trabajo lo justo y necesario para subsistir, es decir, para seguir trabajando, es decir, para seguir despojándose de sí. Esta alienación económica es la causa radical de los males de la humanidad, pero, según el segundo principio del materialismo dialéctico, el capitalismo tiene el “privilegio dialéctico” de conducir su propio límite.

### C) La transformación de la realidad

No es suficiente con el análisis, la interpretación de la realidad, se hace necesaria la praxis, la transformación de esta realidad siguiendo su propio planteamiento dialéctico.

El capitalismo es un régimen de explotación necesario e inevitable, pero está condenado a la ruina por su propia evolución, el materialismo dialéctico anuncia el fin del sistema, las propias contradicciones (bipolarización) supondrán su desaparición. Pero, además, la explotación del capitalismo hace aumentar la *conciencia de clase*, favoreciendo un enfrentamiento dialéctico de contrarios entre la burguesía y el proletariado, la *lucha de clases*. Será la lucha de clases el motor revolucionario del cambio social, y al acabar con la propiedad privada pondrá fin a la alienación del hombre. Para ello tendrá que conquistar el estado buegués e implantar la “dictadura del proletariado”.

## 7.- LA IDEOLOGÍA EN MARX

Marx hereda este término con el sentido peyorativo de “falsa explicación” de la realidad. Ideología se opone, en este sentido, al pensamiento científico, al ser producto de la mente humana o una forma de conciencia deformada.

La ideología forma parte de lo que el marxismo denomina *superestructura*: conjunto de ideas, instituciones, creencias y normas que configuran la conciencia social. Es decir, los instrumentos socioculturales que fortalecen la *estructura*: el conjunto de relaciones de producción (capitalismo). De este modo, la organización de las fuerzas productivas determina las diversas formas políticas y la organización social.

Con ello, Marx no sólo nos presenta la ideología como fruto de un falso método, sino también como producto de unas relaciones (las de producción) que repercuten en la configuración total de la vida social. De ahí su ataque a la filosofía, a la que considera simple ideología, y su preocupación por la transformación radical de las formas de producción.

La ideología es presentada por Marx como un producto intelectual que enmascara el carácter real de las cosas, es un filtro que deforma la realidad. De ahí surge la necesidad de transformar las formas de producción, que implicará una transformación total de la realidad.