



HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLERATO

Relación de obras para EvAU

www.tipsacademy.es

ARTE GRIEGO

ARQUITECTURA	ESCULTURA
Partenón	Kouros de Anavysos
Tribuna de las Cariátides del Erección	Auriga de Delfos
Templo de Atenea Nike	Discóbolo (Mirón)
Teatro de Epidauro	Doríforo (Policleto)
	Metopas del Partenón
	Hermes con Dionisos niño (Praxíteles)
	Apoxímenos (Lisopo)
	Victoria de Samotracia
	Venus de Milo
	Friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)

ARTE ROMANO

ARQUITECTURA	ESCULTURA
Maison Carrée de Nimes	Augusto de Prima Porta
Panteón de Roma	Estatua ecuestre de Marco Aurelio
Teatro de Mérida	Relieve del candelabro del Arco de Tito
Coliseo de Roma (Anfiteatro Flavio)	Relieve de la Columna Trajana
Basílica de Majencio y Constantino	
Puente de Alcántara	
Acueducto de Segovia	
Arco de Tito en Roma	
Columna trajana en Roma	

ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO

ARQUITECTURA	PINTURA/MOSAICO
Iglesia de Santa Sofía de Constantinopla	Mosaico del Cortejo de la Emperatriz
	Teodora en San Vital de Rávena

ARTE HISPANO-MUSULMÁN

ARQUITECTURA
Mezquita de Córdoba
Aljafería de Zaragoza
Giralda de Sevilla
Alhambra de Granada

ARTE PREROMÁNICO

ARQUITECTURA
San Pedro de la Nave, arte visigodo
Santa María del Naranco, arte asturiano
San Miguel de la Escalada, arte mozárabe

ARTE ROMÁNICO

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
San Vicente de Cardona	Bóveda de la Anunciación a los pastores en San Isidoro de León	La duda de Santo Tomás en el claustro de Santo Domingo de Silos
San Martín de Fromista	Ábside de San Clemente de Tahull	Tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques
Catedral de Santiago de Compostela		Última Cena, claustro de San Juan de la Peña
		Pórtico de la catedral de Santiago

ARTE GÓTICO

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Fachada occidental de la catedral de Reims	Escena de la Huída a Egipto de Giotto, en la capilla Scrovegni de Padua	Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims
Interior de Saint Chapelle de París	El Matrimonio Arnolfini de Jean Van Eyck	Tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos
Fachada occidental e interior de la catedral de León	El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden	Retablo de la Cartuja de Miraflores.
Interior de la catedral de Barcelona	El Jardín de las Delicias, El Bosco	
Interior de la Iglesia de San Juan de los Reyes, Toledo		

ARTE RENACIMIENTO

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Cúpula de Santa María de las Flores (Brunelleschi)	El tributo de la moneda y la Trinidad (Masaccio)	Primer panel de la Puerta del paraíso (Ghiberti)
Interior de la iglesia de San Lorenzo (Brunelleschi)	Anunciación del Convento de San Marcos, Florencia (Fran Angélico)	David (Donatello)
Palacio Medici-Riccardi en Florencia, (Michelozzo)	Madonna del Duque de Urbino,(Piero della Francesca)	Gattamelata (Donatello)
Fachada de Santa María Novella (Alberti)	La Virgen de las rocas (Leonardo da Vinci)	Piedad del Vaticano (Miguel Ángel)
Templete de San Pietro in Montorio en Roma (Bramante)	La Última Cena (Leonardo da Vinci)	David (Miguel Ángel)
Cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano (Miguel Ángel)	La Gioconda (Leonardo da Vinci)	Moisés (Miguel Ángel)
Il Gesu en Roma (Giacomo della Porta y Vignola)	La Escuela de Atenas (Rafael)	Tumbas mediceas (Miguel Ángel)
Villa Capra en Vicenza (Palladio)	La bóveda de la Capilla Sixtina (Miguel Ángel)	El rapto de las Sabinas (Giambologna)
	La tempestad (Giorgione)	
	Venus Urbino (Tiziano)	
	Carlos V en Mühlberg (Tiziano)	
	El lavatorio (Tintoretto)	
	Las bodas de Canaá (Veronés)	

RENACIMIENTO ESPAÑOL

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Fachada de la Universidad de Salamanca	El Expolio (El Greco)	Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito (Alonso de Berruguete)
Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada (Pedro Machuca)	La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús (El Greco)	Santo Entierro (Juan de Juni)
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Juan de Herrera)	El martirio de San Mauricio (El Greco)	
	La adoración de los pastores (El Greco)	
	El caballero de la mano en el pecho (El Greco)	
	El entierro del Señor de Orgaz	

ARTE BARROCO

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Fachada de San Pedro del Vaticano (Carlo Maderno)	Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen (Caravaggio)	David (Bernini)
Columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano (Bernini)	Triunfo de Baco y Ariadna en la Bóveda del Palacio Farnese en Roma (Annibale Carracci)	Apolo y Dafne (Bernini)
San Carlos de las Cuatro Fuentes (Borromini)	Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma (Il Baciccia)	El éxtasis de Santa Teresa (Bernini)
Palacio de Versalles (Le Vau, JH Mansard y Le Notre)	Adoración de los Magos, Las tres Gracias y el Jardín del Amor (Rubens)	Cátedra de San Pedro (Bernini)
	La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de Noche (Rembrandt)	

ARTE BARROCO ESPAÑOL

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Plaza Mayor de Madrid (Juan Gómez de Mora)	Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y el Patizambo (José Ribera)	Piedad (Gregorio Fernández)
Retablo de San Esteban de Salamanca (José Benito de Churriguera)	Bodegón del Museo del Prado (Zurbarán)	Inmaculada del facistol (Alonso Cano)
	El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las Meninas, Las hilandera (Velázquez)	Magdalena penitente (Pedro de Mena)
	La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada del El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a dados (Murillo)	

ARQUITECTURA s. XVIII	PINTURA	ESCULTURA
Fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid (Pedro de Ribera)	El juramento de los Horacios (David)	Aunque no hay ninguna obra obligatoria de Cánova), sí puede caer como pregunta de tema, por lo tanto se recomienda revisar alguna de sus obras más importantes: Psique reanimada por el beso del amor, Venus victoriosa, Las tres gracias.
Fachada del Obradoiro, catedral de Santiago de Compostela (Casas Novoa)	La muerte de Marat (David)	
Plaza Mayor de Madrid (Juan Gómez de Mora)		
Retablo de San Esteban de Salamanca (José Benito de Churriguera)		

ARTE S. XIX

ARQUITECTURA	PINTURA
NEOCLASICISMO Templo de la Magdalena en París (Vignon)	GOYA El quitasol La familia de Carlos IV El 2 de mayo de 1808 en Madrid (Los mamelucos) Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808 Desastre nº 15 de la serie Los desastres de la guerra Saturno devorando a un hijo Le lechera de Burdeos
HISTORICISMO: Parlamento de Londres (Barry y Pugin)	
ARQUITECTURA DEL HIERRO Torre Eiffel de París	
MODERNISMO Templo de la Sagrada Familia	
	ROMANTICISMO El baño turco (Ingres) La balsa de la Medusa (Gericault) La libertad guiando al pueblo (Delacroix) El carro del heno (Constable) Lluvia, vapor y velocidad (Turner) REALISMO El entierro de Omans (Coubert) El Ángelus (Millet) IMPRESIONISMO Almuerzo sobre la hierba (Manet) Impresión, sol naciente (Monet) La serie sobre la Catedral de Ruán (Monet) Le Moulin de la Galette (Renoir) NEOIMPRESIONISMO Una tarde de domingo en la Grande Jatte (Seurat) POSTIMPRESIONISMO Jugadores de cartas (Cézanne) Manzanas y naranjas (Cézanne) La noche estrellada (Van Gogh) El Segador (Van Gogh) SIMBOLISMO Visión después del sermón (Gauguin) El mercado (Gauguin)

ARTE EN LA PRIMERA PARTE DEL S.XX

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Edificio de la Bauhaus en Dessau, Alemania (Gropius)	La alegría de vivir (Matisse)	El profeta (Gargallo)
Pabellón de Alemania en Barcelona (Mies van der Rohe)	PICASSO Las señoritas de Avignon	Formas únicas de continuidad en el espacio (Boccioni)
Villa Saboya en Poissy, Francia (Le Corbusier)	Retrato de Ambroise Vollard Naturaleza muerta con silla de rejilla y caña	Fuente (Duchamp)
Casa Kaufman (de la cascada) (Frank Lloyd Wright)	Guernica	Mujer peinándose ante un espejo (Julio Gonzáles)
	La ciudad que emerge (Boccioni)	Mademoiselle Poganu I (Brancusi)
	El grito (Munch)	Langosta, nasa y cola de pez (Calder)
	La calle (Kirchner)	Figura reclinada (Henry Moore)
	Lírica sobre blanco (Kandinsky)	
	Cuadrado sobre negro (Malevich)	
	Composición II (Mondrian)	
	L.H.O.O.Q. (Duchamp)	
	El elefante de las célebes (Ernts)	
	La llave de los campos (Magritte)	
	El carnaval de Arlequín (Miró)	
	Mujeres y pájaros a la luz de la Luna (Miró) El juego lúgubre (Dalí) La persistencia de la memoria (Dalí)	

ARTE EN LA SEGUNDA PARTE DEL S. XX

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
l'Unité d'Habitation en Marsella (Le Corbusier)	Pintura (Museo Nacional de Arte Reina Sofía) (Tapiés)	Equivalente VII (Carl André)
El Seagram Building en Nueva York (Mies van der Rohe y Philip Johnson)	Grito nº7 (Antonio Saura)	Una y tres sillas (J. Kosuth)
El Museo Guggenheim de Nueva York (F. Lloyd Wright)	One: Number 31, 1950 (J. Pollock)	Iglú con árbol (Mario Merz)
La Sydney Opera House (J. Utzon)	Ctesiphon III (F. Stella)	
El Centro Pompidou (R. Piano y R. Rogers)	Vega 200 (Vasarely)	
El AT&T Building de Nueva York (Ph. Johnson)	Marilyn Monroe (A. Warhol)	
El museo Guggenheim de Bilbao (F.O. Gehry)	El Papa que grita (a partir del retrato de Inocencio X) (Francis Bacon)	
	La Gran Vía madrileña en 1974 (Antonio López)	