



FILOSOFÍA

2º BACHILLERATO
San Agustín

SAN AGUSTÍN DE HIPONA

RAZÓN E ILUMINACIÓN

- 1. CONTEXTO HISTÓRICO Y FILOSÓFICO**
- 2. VIDA Y OBRA**
- 3. RELIGIÓN Y FILOSOFÍA**
 - Felicidad
 - Verdad
 - Dios
- 4. EPISTEMOLOGÍA**
- 5. ILUMINACIÓN**
 - Ámbito de la verdad
- 6. COSMOLOGÍA. DIOS Y EL MUNDO**
- 7. ANTROPOLOGÍA**
- 8. ÉTICA Y POLÍTICA**

1.-CONTEXTO HISTÓRICO Y FILOSÓFICO

A partir del s.III comienza el declive del imperio: Las guerras civiles se hacen constantes y sus fronteras se ven amenazadas por los germanos. Estos factores producen inseguridad, merma del comercio, ruina de las industrias vinculadas a las ciudades y su consiguiente despoblación. El tamaño excesivo del imperio induce a la fragmentación interior y a la crisis social. Diocleciano pretende parar esta decadencia; en su afán de reformas considera al cristianismo como creencia disgregadora, que se niega a adorar al emperador, y reinicia su persecución.

No obstante la nueva religión se extiende por el imperio como respuesta a la inquietud y crisis moral. Con el Edicto de Milán de Constantino (313) se acaban las persecuciones y con Teodosio, en tiempos de Agustín, se convierte en religión oficial. Contribuye, así, a la regeneración moral y el establecimiento de un nuevo orden social. Los individuos se distancian de un imperio convertido en burocracia que oprime a impuestos. Reclamados frecuentemente por un imperio impotente los bárbaros penetran o invaden el Imperio.

Cristianismo y decadencia del Imperio: S.Agustín reflexiona sobre esta caída que, injustamente, se atribuye al Cristianismo (Juliano el Apóstata). Precisamente el imperio de Oriente (más cristianizado) pervivirá. Podríamos resumir estas causas en:

- Ruina económica
- Guerras civiles e intensificación de las rapiñas de una soldadesca cada vez más barbarizada.
- Desórdenes internos, revueltas sociales (bagaudas) bandidaje terrestre y marítimo (piratería sajona); Abandono de tierras y expansión de la vinculación personal (colonato) ante la merma del número de esclavos.
- Luchas de poder entre el ejército bárbaro y los funcionarios civiles romanos por la dirección del Estado, con victoria de los militares: surgen diversos caudillajes (Estilcon, Aecio...).
- Destrucción de las clases privilegiadas urbanas e imposición del dominio del campo sobre la ciudad.

Decadencia cultural: Los recursos económicos para proyectos arquitectónicos disminuyen y se aprovechan materiales de obras anteriores. Se cultiva el mosaico y escultura para ratificar la autoridad del emperador. El arte paleocristiano se cultiva en sarcófagos y catacumbas. La literatura decae, excepto la cada vez más floreciente literatura cristiana como el poeta Prudencio. Sólo el derecho sigue un notable desarrollo

Contexto filosófico: Características generales de la filosofía:

La filosofía se propone resolver los problemas existenciales: Dada la situación de crisis se preguntan por una respuesta que alivie su inquietud y de sentido a su percepción de hundimiento, que responda a su pregunta por el problema del mal, en sus distintas formas que están viviendo.

La filosofía ofrece distintas líneas de respuesta u orientaciones filosóficas que pretende "salvar" (soteriologías). Aparece una pluralidad de escuelas continuación de las escuelas helenísticas: estoicos, epicúreos, aristotélicos, platónicos, pitagóricos, cultos místicos; creencias religiosas orientales, además de la desprestigiada religión oficial.

El cristianismo, aunque apareció como una religión más entre las ofertas de salvación del Imperio Romano, ofrecía una nueva visión del mundo (que S.Agustín comparte) y una orientación de la filosofía que se confrontaba con el pensamiento dominante:

Defienden una Verdad absoluta revelada por Dios. La pluralidad de escuelas grecohelenísticas insistía en la limitación del conocimiento y no pretendía tener la verdad absoluta

Ofrece una nueva imagen de Dios: Monoteísmo frente al politeísmo o monoteísmo vacilante de la filosofía; creador; omnipotente y "milagrero" (chocaba con las leyes necesarias de la "fisis").

Con relación familiar y amorosa, Padre, con el hombre. Pone a Dios en relación con la historia. Un dios providencia y personal, hecho hombre y crucificado. También ofrece una nueva concepción del hombre. Creado a imagen y semejanza de Dios, inmortal y llamado a la resurrección.

Aparece una moral voluntarista. El pecado no es ignorancia sino maldad humana. Pero hay redención divina (gracia).

Formula sus creencias elaborando una síntesis cristiano-platónica. Ofrece múltiples coincidencias con el neoplatonismo (Filón y Plotino) y menos con escépticos, epicúreos o Aristóteles.

Corrientes el pensamiento cristiano: En esta confrontación del cristianismo con la filosofía, en los primeros cristianos predomina una postura negativa de rechazo a la filosofía por inútil y falsa, fuente de herejías. El acercamiento del cristianismo a la filosofía se fue dando con los apologetas que defienden la fe con argumentos filosóficos. Los Padres de la Iglesia proponen una síntesis de la religión cristiana y el pensamiento griego y latino.

2.- VIDA Y OBRA

Aurelio Agustín nació el año 354 d.c. en Tagaste, ciudad situada en la antigua provincia romana de Numidia (conocida en la actualidad como Souk Ahras, en Argelia). Hijo de Patricio, un pequeño propietario rural, nació en el seno de la familia con una posición económica desahogada, lo que le permitió acceder a una buena educación, dedicándose principalmente a la retórica y a la filosofía, destacando de una manera especial en retórica.

Pese a los esfuerzos de su madre, que le había educado en el cristianismo desde su más tierna infancia, Agustín llevará una vida disipada, muy alejada de las pretensiones de aquella, orientada hacia el disfrute de todos los placeres sensibles. La lectura del Hortensio de Cicerón le causará una honda impresión que le acercará a la filosofía, adhiriéndose a las teorías de los maniqueos. Se trasladará a Roma, y luego a Milán, donde enseña retórica. De nuevo la lectura de Cicerón, le acercará al escepticismo de la Academia nueva, hasta que escucha los sermones del obispo de Milán, Ambrosio, que le impresionarán hondamente y le acercarán al cristianismo. En este período descubre también la filosofía neoplatónica.

En el año 386 se convierte al cristianismo. En el año 391 se trasladará a Hipona, (actualmente Annaba, también en Argelia), ciudad cercana a Tagaste, en la costa, donde será consagrado sacerdote por el obispo Valerio. Allí fundará otro monasterio, en terrenos cedidos por el obispo, desarrollando una fecunda actividad filosófica y religiosa, destacando el carácter polémico contra las diversas herejías (donatistas, pelagianistas...) a las que se enfrentaba el cristianismo, y que San Agustín consideraba el principal problema con el que habría de enfrentarse.

El año 396 es nombrado obispo auxiliar de Hipona por Valerio, pasando a ser titular tras la muerte de éste, participa en el concilio de Cartago y continúa su activa producción filosófica y religiosa que abarcará más de 100 volúmenes, sin contar las Epístolas y Sermones. El año 430, estando sitiada Hipona por las huestes de los vándalos de Genserico, morirá, poco antes de que la ciudad fuera completamente arrasada.

3.-RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

Para San Agustín Religión y Filosofía son dos caminos en pos de una misma verdad. Parte de las influencias del neoplatonismo, de un razonamiento próximo a Platón.

LA FELICIDAD

El hombre busca la felicidad. Nos encontramos de nuevo ante planteamientos eudemonistas. Sólo es feliz aquel que NO carece de lo que ama y desea. Pero esa felicidad no se limita al placer que complace una tendencia del cuerpo, al placer más mundano y terrenal, tiene que complacer al "todo del hombre", su alma y sus aspiraciones. Las aspiraciones del alma, lo que condicionará su felicidad serán la **VERDAD y DIOS**.

LA VERDAD

La Verdad es única y todos los hombres la buscan, bien a través de la Filosofía (Razón) o por la Religión (Fe). No se trata de recursos excluyentes si no que se reclaman mutuamente. *"Entiende para que puedas creer. Cree para que puedas entender"*.

Si bien considera ambos caminos como válidos y complementarios, será la Religión, es decir la Fe, la que ilustrará de modo completo cuál es la Verdad.

DIOS

Dios es la verdad definitiva y por tanto la que calmará nuestro deseo de felicidad. **Dios=Verdad**. Esto es así porque en Él están contenidas todas las cosas, su sabiduría es infinita y, por tanto, sólo Él es digno de ser llamado Verdad. *"Nuestro corazón estará inquieto mientras no descansa en Ti"*.

Pero ni la razón, que ilustra, ni la Fe, como acto de iluminación alcanzan a Dios. Para alcanzar la Verdad=Dios es necesario el amor; convertir la aspiración de la razón en "amor a Dios", no sirve sólo el entendimiento, es necesario empeñar la voluntad, el amor.

Epistemología. La iluminación de Dios.

Además del conocimiento sensible, es el grado más bajo de conocimiento y, aunque realizado por el alma, los sentidos son sus instrumentos; este tipo de conocimiento sólo genera en mí, opinión, doxa, tipo de conocimiento sometido a modificación, dado que versa sobre lo mudable (puede observarse la clara dependencia platónica del pensamiento agustiniano); al depender del objeto (mudable) y de los sentidos (los instrumentos) cualquier deficiencia en ellos se transmitirá al conocimiento que tiene el alma de lo sensible. El verdadero objeto de conocimiento no es lo mudable, sino lo inmutable, donde reside la verdad. Y el conocimiento sensible no me puede ofrecer esta verdad.

Distingue dos tipos de conocimiento intelectual:

- **La razón inferior o ciencia:** por ella conocemos las cosas a partir de lo que los sentidos nos dicen de ellas. La razón del día a día.
- **La razón superior o sabiduría:** por la que conocemos las verdades eternas y necesarias de la razón: los primeros principios en los que asientan las certezas de la razón inferior y las verdades que se refieren a Dios. Su fin último es conocer a Dios.

Las ideas se encuentran, pues, en la mente de Dios. Cómo se alcanza el conocimiento de las ideas? Dado su alejamiento de lo sensible, realidad en la que se encuentra el hombre, las ideas sólo se pueden conocer mediante una especial **iluminación** que Dios concede al alma, a la actividad superior de la razón.

4.1-LA ILUMINACIÓN

Para que el hombre pueda conocer las verdades eternas es necesaria la acción de Dios, nuestra razón es contingente y no podría alcanzarlas por sí misma. La actuación de Dios para dotar a la inteligencia del hombre de esa capacidad es la Iluminación.

Dios actúa sobre la inteligencia humana como fuente de verdad

Dios capacita naturalmente a la inteligencia para alcanzar las verdades eternas o principios supremos de la razón.

La iluminación es, por tanto, un acto natural, es la manera "específica de crear Dios a la razón humana". Ésta conoce las verdades eternas porque Dios depositó (iluminación) en ella la capacidad de conocer lo eterno y necesario a pesar de ser finita y contingente.

4.2 EL ÁMBITO DE LA VERDAD, LA INTERIORIDAD

San Agustín invita al hombre a poner la ciencia al servicio de la sabiduría, puesto que Dios es el objetivo final de esta. Es dentro del alma donde radica el impulso natural del hombre a la sabiduría.

Esto exige conocimiento de uno mismo, su propia alma. Que medite y razone dentro de "sí mismo". "*In te redi*": Vuelve sobre ti mismo. Ahí encontrarás la aspiración a poseer la Verdad=Dios. Hace necesaria la reflexión y meditación como medio para encontrar la aspiración de la Verdad.

5.- COSMOLOGÍA. DIOS Y EL MUNDO

La existencia de Dios se demuestra porque el hombre encuentra en sí, verdades necesarias y universales aspiración a la Verdad, principios principales de la Razón e ideas de Justicia y Belleza. Todas ellas patrimonio de todos los hombres. **Estas verdades sólo pueden fundamentarse en un ser necesario y universal, Dios, ya que ningún ser humano es capaz de establecer esas verdades necesarias.**

Dios es inmutable, no cambia, ni tampoco cambian sus ideas, por eso son eternas. Estas ideas son la referencia de Dios al crear el mundo, sus prototipos: "*ideas ejemplares*". Esta doctrina se conoce por "**ejemplarismo**". Así todos los seres son imágenes y reflejo de Dios.

Las ideas ejemplares fueron infundidas por Dios en la materia en forma de **raciones seminales** (razones germinales). Ello quiere decir que todos los seres fueron ya creados como "gérmenes" que luego se van desarrollando al llegar el tiempo establecido por Dios.

OJO, no se trata de un planteamiento evolucionista, los seres se originan individualmente de su propio "germen". No evolucionan unos a partir de otros.

Antropología. El Alma humana

Para San Agustín, se puede distinguir dos conceptos de alma:

- **Principio genérico de vida**, común a todos los seres vivos, energía vital y sintiente.
- **Principio racional y espiritual**, por el que el hombre se aparta de lo exterior y animal para encaminarse a lo interior, espiritual, y cuyo objetivo es Dios.

El ser humano es un compuesto de cuerpo (materia) y alma (forma). Por supuesto que la realidad más importante es el alma, dentro de la más estricta tradición platónica, concibiendo el cuerpo como un mero instrumento del alma. El alma es una sustancia espiritual y, tal como nos la presenta Platón en el Fedón, simple e indivisible. Asume todas las funciones cognitivas de las que la más importante será la realizada por la **razón**

superior, ya que tiene como objeto la sabiduría (y es en ella en donde se da la **iluminación**). Además de las funciones propias de la inteligencia, **entendimiento**, le corresponden también las de la **memoria y la voluntad**.

El alma es **inmortal**, pero a diferencia de lo que ocurría en el platonismo no es eterna. Los argumentos para defender la inmortalidad proceden del platonismo: siendo el alma de naturaleza simple no puede descomponerse, ya que no tiene partes; por lo que ha de ser indestructible, inmortal. Por lo que respecta a la explicación de su origen San Agustín oscila entre dos posiciones: el **creacionismo** y el **generacionismo o traducianismo**. Según la primera Dios crearía el alma con ocasión de cada nuevo nacimiento de un ser humano (lo que plantearía problemas a la hora de explicar el pecado original ¿Crearía Dios almas imperfectas, manchadas por el pecado original?).

Según la otra teoría el alma se transmitiría de padres a hijos al ser generada por los padres, igual que éstos generan el cuerpo (de este modo se podría explicar la transmisión del pecado original, pero plantearía el problema de la unidad y simplicidad del alma individual ¿Transmitirían los padres una parte de su alma a sus hijos? ¿Quedaría entonces la suya fragmentada? etc.)

6.- ÉTICA Y POLÍTICA. LA PAZ Y LA SOCIEDAD.

La ética agustiniana, aunque inspirada directamente por los ideales morales del cristianismo, aceptará elementos procedentes del platonismo. Así, compartirá con este la **conquista de la felicidad** como el objetivo o fin último de la conducta humana; este fin será **inalcanzable** en esta vida, dado el carácter trascendente de la naturaleza humana, dotada de un alma inmortal, por lo que sólo podrá ser alcanzado en la otra vida.

Hay aquí una clara similitud con el platonismo, mediante la asociación de la idea de Bien con la de Dios, pero prevalece la inspiración cristiana al considerar que la **felicidad** consistiría en la visión **beatífica de Dios**, de la gozarían los bienaventurados en el **cielo**, tras la práctica de la virtud. Además, hay que tener en cuenta que es necesaria la gracia de Dios para poder alcanzar tal objetivo, lo que hace imposible considerar la salvación como el simple efecto de la práctica de la virtud, (entre otras cosas por la imperfección de la naturaleza humana que supone el pecado original), y planteará no pocos problemas teológicos, recurrentes a lo largo de la historia del cristianismo.

Respecto al problema de la existencia del **mal** en el mundo (si Dios es la suma Bondad ¿por qué lo permite?) la solución se alejará del platonismo, para quien el mal era asimilado a la ignorancia; para San Agustín el mal no es una forma de ser, sino su **privación**; no es algo positivo, sino negativo: carencia de ser, no-ser. Todo lo creado es bueno, ya que el ser y el bien se identifican.

En cuanto a **política** se refiere, para San Agustín, sólo los seres racionales pueden constituir una sociedad. Esto es así porque lo que constituye un pueblo *“es la comunidad de objetos amados”*. El amor es así también el vínculo social.

En su obra *“Ciudad de Dios”* distingue dos tipos de pueblo en función de los objetos amados:

- **La Ciudad de Dios:** constituida por los que aman a Dios y anteponen su amor a todo lo demás. Buscan la Gloria de Dios y están unidos no por la autoridad, si no por la caridad. No tiene en este mundo su culminación.
- **La Ciudad terrenal:** constituida por los que anteponen el amor propio y todas sus consecuencias al amor de Dios. Su unidad se produce por autoridad que necesariamente se impone sobre los intereses particulares.

La Ciudad de Dios o celestial debe ser modelo que inspire la ciudad terrenal, dirigida a la caridad, no a la autoridad. Dios vela sobre la historia para que esto vaya siendo posible **Teoría del providencialismo**, según la cual la historia ha sido y será *“historia sagrada”* en cuanto que se va realizando en ella la voluntad y previsión de Dios.

Las sociedades humanas son legítimas y necesarias, y también los que aman a Dios deben vivir en ellas. Los males que azotan a las ciudades terrenales son muchos, todos derivados de la *“caída del hombre”* y su condición de pecador. El mayor de los bienes humanos es la **paz**, tranquilidad del *“orden”*.